

FESTIVAL  
DI BELLAGIO  
E DEL LAGO  
DI COMO



TEMA

Direzione artistica:

Rossella  
Spinosa

CONCORSO GIOVANILE NAZIONALE

**ALDO FINZI**

SECONDA EDIZIONE

**BELLAGIO (LAGO DI COMO)**

**2/5 GIUGNO 2022**



[www.bellagiofestival.com](http://www.bellagiofestival.com)

# Concorso giovanile nazionale "Aldo Finzi"

## REGOLAMENTO 2022

**Art. 1** Il Concorso giovanile nazionale "Aldo Finzi" è aperto a musicisti di nazionalità italiana sino ai 25 anni di età.

Il Concorso si svolgerà dal 2 al 5 giugno 2022 e sarà articolato secondo il seguente calendario, ripartito per sezioni e categorie:

### **Prima Sezione: Pianoforte**

Giovedì 2 giugno 2022

*Cat. Junior fino a 8 anni (nati dopo il 01-01-2014)*

*Programma libero della durata massima di 3 minuti*

*Cat. A fino a 11 anni (nati dal 01-01-2011 al 31-12-2013)*

*Programma libero della durata massima di 5 minuti*

*Cat. B fino a 15 anni (nati dal 01-01-2007 al 31-12-2010)*

*Programma libero della durata massima di 8 minuti*

*Cat. C fino a 19 anni (nati dal 01-01-2003 al 31-12-2007)*

*Programma libero della durata massima di 15 minuti*

*Cat. D fino a 25 anni (nati dal 01-01-1997 al 31-12-2002)*

*Programma libero della durata massima di 20 minuti*

### **Seconda Sezione: Strumenti Solisti (tutti, tranne pianoforte)**

Venerdì 3 giugno 2022

*Cat. E fino a 10 anni (nati dopo il 01-01-2012)*

*Programma libero della durata massima di 5 minuti*

*Cat. F fino a 14 anni (nati dal 01-01-2008 al 31-12-2011)*

*Programma libero della durata massima di 8 minuti*

*Cat. G fino a 18 anni (nati dal 01-01-2004 al 31-12-2007)*

*Programma libero della durata massima di 12 minuti*

*Cat. H fino a 25 anni (nati dal 01-01-1997 al 31-12-2003)*

*Programma libero della durata massima di 18 minuti*

### **Terza Sezione: Musica da Camera e pianoforte a 4 mani**

Sabato 4 giugno 2022

*Cat. I fino a 15 anni (nati dopo il 01-01-2007)*

*Programma libero della durata massima di 10 minuti*

*Cat. L fino a 25 anni (nati dal 01-01-1997 al 31-12-2006)*

*Programma libero della durata massima di 20 minuti*

**Art. 2** I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore alla loro età. E' ammessa, inoltre, la partecipazione a più sezioni, a condizione che siano state inoltrate domande separate. Nel caso di superamento del tempo massimo consentito per la prova, la Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione. I concorrenti hanno la facoltà di eseguire brani di durata inferiore rispetto al tempo massimo stabilito per ogni categoria. E' facoltà della Giuria indire un'ulteriore prova invitando taluni candidati o formazioni a ripresentarsi, qualora si trovasse nell'impossibilità di formulare un giudizio classificatorio. Non è obbligatoria l'esecuzione a memoria. Prima dell'inizio di ogni prova i concorrenti dovranno mettere a disposizione della Giuria almeno due copie dei brani presentati.

**Art. 3** I partecipanti, ove necessario, dovranno avvalersi di un proprio pianista accompagnatore. Per l'esecuzione è disponibile un solo pianoforte, ogni altra strumentazione (percussioni, arpa, ecc...) dovrà essere predisposta dai candidati, senza onere per l'organizzazione.

**Art. 4** Le commissioni giudicatrici saranno formate da musicisti e didatti di chiara fama, presiedute da Alfonso Alberti (sezione pianoforte), Fatlinda Thaci (sezione solisti), Vittorio Zago (sezione musica da camera). I componenti delle commissioni non possono partecipare alla votazione in caso di candidati parenti o allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto rapporti didattici negli ultimi due anni. All'atto dell'insediamento ciascun componente della commissione rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

**Art. 5** L'ordine delle audizioni sarà determinato per sorteggio di lettera. I concorrenti che al momento dell'appello risulteranno assenti saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia giustificato da validi motivi, nel qual caso verranno ascoltati al termine delle esecuzioni relative alla categoria di appartenenza. Tutte le audizioni saranno pubbliche. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un valido documento di riconoscimento.

**Art. 6** I concorrenti saranno valutati con un punteggio in centesimi. I giudizi della giuria saranno resi noti alla conclusione delle prove di ciascuna sezione. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

**Art. 7** Le domande di iscrizione, redatte in conformità al modello allegato al presente bando, in carta libera, dovranno essere inviate via email all'indirizzo [segreteria@bellagiofestival.com](mailto:segreteria@bellagiofestival.com), entro e non oltre il **30 maggio 2022**; la domanda si intenderà ricevuta solo dopo conferma di ricezione scritta, in caso di mancata conferma il candidato ha l'obbligo di contattare telefonicamente la segreteria per informare dell'invio. Alla domanda dovrà essere allegata copia della ricevuta di versamento della quota di iscrizione. Le quote di iscrizione, a titolo di contributo per la copertura dei costi di organizzazione, sono così suddivise:

Prima Sezione:  
*Cat. Junior: Euro 15,00*  
*Cat. A: Euro 25,00*  
*Cat. B: Euro 30,00*  
*Cat. C: Euro 35,00*  
*Cat. D: Euro 40,00*

Seconda Sezione:  
*Cat. E: Euro 25,00*  
*Cat. F: Euro 30,00*  
*Cat. G: Euro 35,00*  
*Cat. H: Euro 40,00*

Terza Sezione:  
*Cat. I: Euro 40,00*  
*Cat. L: Euro 60,00*

La quota di iscrizione da inviare unitamente alla domanda dovrà essere versata a mezzo bonifico bancario intestato a ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA – Iban **IT06S0306909606100000119869** (causale: contributo Concorso Aldo Finzi 2022).

**Art. 8** La quota di iscrizione al Concorso non sarà rimborsata in nessun caso, salvo la mancata effettuazione del concorso stesso. Non saranno prese in considerazione domande incomplete o non corredate dalla quota di iscrizione. La direzione del Concorso si riserva di accettare eventuali domande giunte in ritardo, compatibilmente con le esigenze organizzative del Concorso.

**Art. 9** Il calendario delle audizioni sarà articolato come indicato all'articolo 1. In caso di variazione del calendario per esigenze organizzative, il candidato impossibilitato a partecipare avrà diritto al rimborso della quota versata. I concorrenti riceveranno l'orario di convocazione via email con tutte le informazioni utili per raggiungere la sede del concorso. I concorrenti avranno la possibilità di provare l'acustica di sala e il pianoforte sul quale dovranno esibirsi prima dell'inizio delle audizioni.

**Art. 10** La commissione giudicatrice assegnerà ad ogni concorrente un voto in centesimi. Al concorrente primo classificato di ogni categoria con punteggio non inferiore a 98/100 sarà assegnato un diploma di primo premio assoluto e borsa di studio. Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio di almeno 95/100 sarà assegnato un diploma

di I premio. Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 90/100 e 94/100 sarà assegnato un diploma di II premio. Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio compreso tra 85/100 e 89/100 sarà assegnato un diploma di III premio. Ad ogni concorrente che avrà riportato un punteggio non inferiore a 75/100 sarà rilasciato un diploma di merito con punteggio. A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

#### BORSE DI STUDIO

Prima Sezione  
*Cat. Junior: Euro 50,00*  
*Cat. A: Euro 80,00*  
*Cat. B: Euro 100,00*  
*Cat. C: Euro 150,00*  
*Cat. D: Euro 200,00*

Seconda Sezione  
*Cat. E: Euro 80,00*  
*Cat. F: Euro 100,00*  
*Cat. G: Euro 150,00*  
*Cat. H: Euro 200,00*

Terza Sezione:  
*Cat. I: Euro 150,00*  
*Cat. L: Euro 250,00*

#### CONCERTO DI PREMIAZIONE

I vincitori di ogni categoria parteciperanno, pena la perdita del premio, al concerto di premiazione che si terrà domenica 5 giugno 2022, alle ore 16, presso il Cineteatro Grigna in Civenna di Bellagio. L'organizzazione non si farà carico di spese di viaggio/vitto/alloggio o di eventuale pianista accompagnatore.

#### PREMI SPECIALI

In occasione del concerto di premiazione, saranno assegnati altresì dalla Direzione Artistica del concorso i seguenti ulteriori premi:

- *PREMIO SPECIALE ALDO FINZI, riservato al miglior interprete di un'opera di Aldo Finzi o altro autore italiano del Novecento*
- *PREMIO SPECIALE NUOVA MUSICA dedicato alla migliore esecuzione di un brano contemporaneo presentato in programma di audizione, composto da un giovane compositore Under 35 e presentato a scelta dal candidato.*
- *BORSE DI STUDIO a copertura parziale o totale del costo di iscrizione e frequenza di una delle masterclass di perfezionamento promosse dalla Scuola Civica di Musica di Bellagio nell'anno 2022/2023*

I diplomi di merito e gli attestati di partecipazione saranno consegnati su richiesta unicamente durante i giorni di svolgimento del concorso presso la segreteria. In caso di impossibilità, la spedizione del documento sarà effettuata con spese a carico del destinatario. I premi in denaro saranno erogati con bonifico bancario. La manifestazione non rientra tra: i concorsi o operazioni a premio ai sensi dell'Art. 6 comma 1 del DPR 430/2001 conseguentemente, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta a carico del percettore l'obbligo di comprendere l'ammontare del premio nella propria dichiarazione annuale dei redditi.

**Art. 11** In caso di riprese radiofoniche o televisive i concorrenti non avranno diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'organizzazione. Le spese di viaggio e soggiorno per le audizioni e per i concerti, sono a carico dei partecipanti.

**Art. 12** L'Organizzazione del Concorso non è responsabile di incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

**Art. 13** L'Iscrizione al Concorso comporta l'accettazione del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il foro di Milano.

Per informazioni: [www.bellagiofestival.com](http://www.bellagiofestival.com) – [segreteria@bellagiofestival.com](mailto:segreteria@bellagiofestival.com) - +39.3332512677

# Concorso giovanile nazionale "Aldo Finzi"

## SCHEMA DI ISCRIZIONE

(in caso di formazioni da camera inviare una scheda per ciascun componente)

SEZIONE E CATEGORIA: \_\_\_\_\_

STRUMENTO: \_\_\_\_\_

NOME DELLA FORMAZIONE: \_\_\_\_\_  
(solo per formazioni da camera)

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Data di nascita: \_\_\_\_\_ Luogo di nascita: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

(luogo e data)

Dichiaro di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva il regolamento del concorso.

Firma del concorrente

\_\_\_\_\_  
(per i minorenni firma di un Genitore o di chi ne fa le veci)

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa a i sensi dell'art. 13 del Regolamento U.E. 216/679 disponibile sul sito [www.bellagiofestival.com](http://www.bellagiofestival.com) il trattamento dei dati per le finalità connesse all'organizzazione del Concorso.

Firma / Signature

\_\_\_\_\_