

ARCHIVIO LA REPUBBLICA DAL 1984

## Un gran mix di operette firmato dai Pomeriggi

01 agosto 2011 — pagina 6 sezione: MILANO

OPERA leggera, arie orecchiabili, temi popolari: per quanto insolito, tutto questo fa parte della stagione estiva dei Pomeriggi Musicali, impegnati stasera a Sesto in un "Omaggio all' operetta", carrellata dei motivi più noti del genere, che porteranno domani a Gallarate e mercoledì a Bellagio. La squadra è composta per l' occasione dal soprano Elena D' Angelo, dal tenore Andrea Giovannini, dal comico Matteo Mazzoli e dall' Orchestra dei Pomeriggi, diretta da Roberto Gianola. Si inizia con l' ouverture La bella Galatea, di Franz von Suppé, quindi si passaa quello che viene considerato il padre dell' operetta, Carlo Lombardo, fondatore a Milano, all' inizio del secolo scorso, della casa musicale che porta il suo nome, e al suo La duchessa del Bal Tabarin, opera a tema piccante di cui si ascolterà il celeberrimo Valzer di Frou Frou. E poi, avanti con un altro maestro del settore, Franz Léhar, e Tu che m' hai preso il cuor, da Il paese del sorriso; con la Napoletana da Scugnizza di Mario Costa, con Il paese dei campanelli firmato da Lombardo con Virgilio Ranzato, così come Cin cin la. Gran finale con Léhar e un brano dalla Vedova allegra: l' aria Donne donne eterni dei. Villa Visconti d' Aragona Sesto San Giovanni, ore 21, ingresso 2 euro, info 02.26225490 - *MARIELLA TANZARELLA*

La url di questa pagina è <http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2011/08/01/un-gran-mix-di-operette-firmato-dai.html>

Abbonati a Repubblica a questo indirizzo

[http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti\\_page](http://www.servizioclienti.repubblica.it/index.php?page=abbonamenti_page)