

La Provincia di Como [Cultura e Spettacoli](#)

Rimani aggiornato! Puoi essere avisato quando viene inserita una notizia di **tuo interesse**:

- [Aggiungi avvisi con gli argomenti di tuo interesse »](#)

## Nasce il "Festival di Bellagio" Tre mesi nel segno di Liszt

Consiglia

Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

0



Luis Bacalov, il premio Oscar sarà ospite a Bellagio (Foto by Archive)

**BELLAGIO** - Bellagio si candida a nuova capitale estiva della musica. Nel nome di Franz Liszt - per il bicentenario dalla nascita del compositore ungherese che scelse la punta del Lario come affascinante rifugio romantico, ma con lo sguardo già rivolto ai due bicentenari verdiano e wagneriano del 2013 e all'Expo 2015 - dalla rassegna *LISZTmania* degli scorsi anni nasce il *Festival di Bellagio e del Lago di Como*.

Otto settimane di musica, arte e cultura a tema in oltre trenta location gravitanti su Bellagio; un progetto artistico di incontri, seminari, conferenze, eventi, mirati ad una tematica specifica per ciascuna settimana dal 29 giugno al 5 settembre, con un percorso variegato che intende offrire le proprie proposte tanto agli specialisti delle varie aree culturali quanto agli appassionati di musica e al pubblico più vario e generale. Il tutto, con il proposito di invitare a scegliere il Lario come meta turistica e di approfondimento insieme, trascorrendo giornate di soggiorno estivo fra ascolto e confronto. «L'edizione

2011 coinciderà con il bicentenario della nascita di Liszt, l'indimenticabile pianista e compositore ungherese che ha vissuto sul Lario alcuni dei momenti più importanti della sua vita privata e compositiva, vivendo qui anche la nascita di sua figlia Cosima, futura sposa di Wagner, ma si candida a omaggiare ogni altra figura indimenticabile del mondo culturale che ha segnato la storia dei tempi e ha lasciato traccia su queste sponde» annuncia il direttore artistico del festival Rossella Spinosa. «Le otto settimane - dedicate, nell'ordine, a pianoforte, musica folk, musicologia, vocalità, musica sinfonica, wellness e musicoterapia, musica sacra e organo, nuova musica - saranno concepite per un inizio di relax per godere il lago e il territorio e un proseguimento (indicativamente, dal mercoledì alla domenica) di eventi e studio». Spinosa, pianista e compositrice milanese, master pianistico a Imola, Salisburgo e Londra, allieva per la composizione a Siena e Fiesole di Azio Corghi, Giacomo Manzoni e del premio Oscar (per le musiche del film *Il postino* ndr) argentino Luis Bacalov con il quale collabora stabilmente, concertista internazionale solista e di musica da camera, oltre ad aver firmato le tre edizioni della rassegna *LISZTmania* che ha preceduto il festival, compone opere da camera, per orchestra, per la lirica ed il teatro curando progetti quali il *Festival 5 Giornate - Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica*. Nelle sue intenzioni «le celebrazioni lisztiane 2011 sul Lario saranno un punto di partenza, ma da subito si porranno come riferimento europeo: sono in atto i contatti per il partenariato con il Consolato Generale d'Ungheria, ad esempio. Ogni pubblico potrà trovare una risposta: dai concerti con artisti internazionali a orchestre e cori lombardi; i migliori diplomati dei Conservatori italiani, conferenze su Liszt e concorsi pianistici, per pianisti compositori come Liszt, ma anche concerti in piazza, laboratori ludico-musicali per bambini, un Organ-tour del Lario ed anche "cene lisztiane" ogni settimana». È già attiva una rete di sinergie nuova per il Triangolo Lariano a sostegno del progetto: Comuni delle province di Como e Lecco con Bellagio in testa, realtà turistiche e culturali. Per il Lario, un'estate veramente nuova.

**Stefano Lamon**

© riproduzione riservata

© COPYRIGHT 2011 - La Provincia S.p.A. Editoriale (p.iva. 00190490136) - E' vietata la riproduzione anche parziale.